Domowe Centrum Multimedialne

Movie Cube N200

Instrukcja obsługi

(Wersja 1.0.2)

Zawartość

1. Informacje dla użytkownika

1.1 Ostrzeżenia

Odtwarzacz opisany w niniejszej instrukcji został zaprojektowany oraz skonstruowany z uwzględnieniem bezpieczeństwa użytkownika. Aby korzystać z niego w sposób bezpieczny i prawidłowy, prosimy o zapoznanie się z następującymi informacjami:

1.1.1 Ostrzeżenia dotyczące użytkowania

Nie należy samodzielnie modyfikować urządzenia. W przypadku korzystania z komercyjnego dysku twardego, temperatura otoczenia powinna wynosić +5℃ ~ +3 5℃.

1.1.2 Zasilanie

Odtwarzacz przystosowany jest do zasilania prądem stałym o napięciu 12V.
Aby rozpocząć korzystanie z urządzenia, należy podłączyć przewód zasilacza do gniazda zasilania odtwarzacza. Należy się upewnić, że zasilacz jest umieszczony w miejscu zapewniającym ochronę przed uszkodzeniem oraz naciskiem. Aby uniknąć ryzyka porażenia prądem, przed przystąpieniem do czyszczenia zasilacza należy go najpierw odłączyć źródła prądu. Nie należy podłączać zasilacza do odtwarzacza w mokrym lub zakurzonym pomieszczeniu. Nie należy samodzielnie wymieniać wtyczek ani przewodów zasilacza.

1.1.3 Zakłócenia radiowe

- W przypadku braku odpowiedniej ochrony, prawie wszystkie urządzenia elektroniczne są narażone na zakłócenia radiowe. Odtwarzacz opisywany w niniejszej instrukcji, w określonych okolicznościach również może ucierpieć z powodu zakłóceń radiowych.
- Konstrukcja urządzenia spełnia normy FCC/CE oraz następujące przepisy:
(1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń;
(2) Urządzenie może przyjąć pewną dawkę zakłóceń, włącznie z zakłóceniami mogące spowodować nieprawidłową pracę.

1.1.4 Naprawa i serwisowanie

W przypadku wystąpienia usterki, należy dostarczyć urządzenie do autoryzowanego punktu serwisowego. Nie należy wykonywać napraw samodzielnie, ponieważ grozi to niebezpieczeństwem utraty zdrowia, dalszego uszkodzenia urządzenia oraz utraty danych.

1.1.5 Utylizacja urządzenia

Utylizacji urządzenia należy dokonać w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

1.1.6 Inne ostrzeżenia

Należy uważać aby nie dopuścić do kontaktu urządzenia z wodą lub innymi cieczami. W przypadku przypadkowego zalania urządzenia należy zebrać płyn przy pomocy suchej ściereczki. Urządzenia elektroniczne są bardzo czułe, nie należy potrząsać i uderzać urządzenia jak również naciskać przycisków zbyt mocno.

- Należy uważać aby nie dopuścić do kontaktu urządzenia z wodą lub innymi cieczami.
- Nie należy rozmontowywać urządzenia, dokonywać samodzielnych napraw ani modyfikacji. Wszelkie szkody spowodowane poprzez samodzielną ingerencję nie są objęte gwarancją.
- Nie należy zbyt mocno naciskać przycisków urządzenia.
- Nie należy uderzać urządzenia twardymi przedmiotami, potrząsać go ani wystawiać na działanie pól magnetycznych.
- Wyładowania elektrostatyczne oraz obecność silnych pól elektromagnetycznych mogą spowodować awarię urządzenia. W takim przypadku należy odłączyć urządzenie od źródła zasilania. Po ponownym włączeniu odtwarzacz powinien wrócić do prawidłowej pracy.

2. Wprowadzenie

2.1 Informacje o produkcie

Dziękujemy Państwu za zakup naszego produktu. Mamy nadzieję, że sprawi on Państwu przyjemność i stanie się nieodłącznym elementem domowego systemu rozrywki. Odtwarzacz posiada następujące funkcje:

2.1.1 Funkcje sieciowe

- Streaming audio i wideo oraz transmisja audio i wideo przez Ethernet (10M/100M) oraz Wi-Fi (802.11b/g/n, opcjonalnie)
- Udostępnianie plików przez serwer Samba
- Radio internetowe (MMS)

2.1.2 Obsługa USB 2.0

- 2x Złącze USB (Host) dla pamięci i dysków USB

2.1.3 Czytnik kart pamięci

- Obsługa SD/MMC/MS/MS Pro

2.1.4 Funkcje nawigacyjne:

- Wyszukiwanie: gatunku/albumu/daty/folderu/niedawno odtwarzanych utworów/playlisty.wykonawcy.
- Bilblioteka Multimediów: Pozwala przeglądać wszystkie pliki multimedialne danego typu niezależnie od ich lokalizacji (foldery/dyski). Dostępne filtry: gatunek/artysta/album etc.

2.1.5 Przeglądanie zdjęć

- Możliwość przeglądania zdjęć w formie pokazu slajdów z muzyką odtwarzaną w tle
- Funkcja obracania oraz przybliżania i oddalania zdjęć

2.1.6 Odtwarzanie filmów

- Przewijanie do przodu/ do tyłu
- Wyświetlanie napisów

2.1.7 Odtwarzanie muzyki

- Przewijanie do przodu/ do tyłu
- Funkcja odtwarzania losowego
- Funkcja powtarzania utworu

Uwaga: Wszelkie informacje zawarte w niniejszej instrukcji były poprawne w dniu publikacji. Ponieważ nasze produkty są ciągle rozwijane i udoskonalane, urządzenie zakupione przez

Państwa może w nieznacznym stopniu różnić się cechami i/lub wyglądem z urządzeniem opisanym w niniejszej instrukcji.

2.2 Zawartość opakowania

Element	Ilość
Odtwarzacz	1
Kabel audio/wideo	1
Pilot zdalnego sterowania	1
Zasilacz	1
Opis instalacji	1
Płyta CD ze sterownikami oraz instrukcja obsługi	1
Adapter Scart	1

Uwaga:
Rzeczywista zawartość opakowania może się różnić od zawartości opisanej w niniejszej instrukcji obsługi.

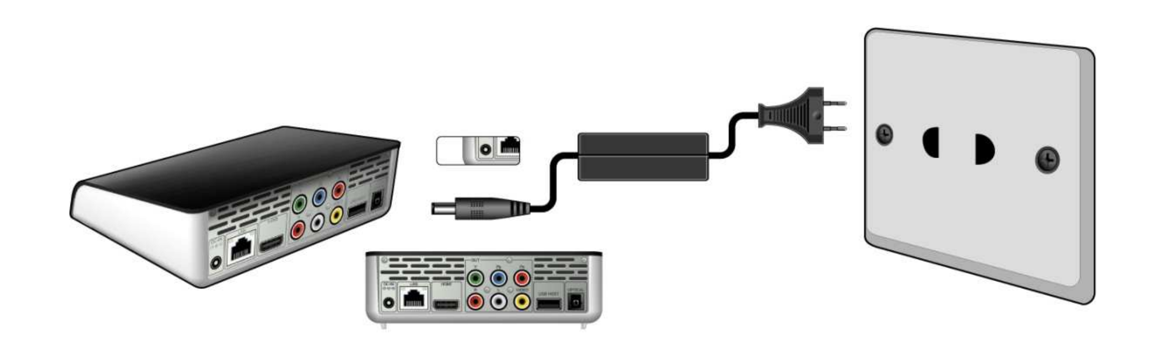
2.3 Procedura instalacyjna

Poniżej opisano proces instalacji urządzenia:

Krok 1 - Podłączanie do źródła zasilania

(1) Należy podłączyć zasilacz AC do gniazda DC IN odtwarzacza, tak jak to zostało przedstawione na rysunku;

(2) Należy podłączyć zasilacz AC do źródła zasilania, tak jak to zostało przedstawione na rysunku.



Krok 2 - Podłączanie do telewizora

Poniższa metoda połączenia pozwala na uzyskanie wysokiej jakości sygnału przy oglądaniu filmów, zdjęć i słuchaniu muzyki.

Standardowe połączenie używa kabla AV

Najwyższą jakość otrzymuje się używając połączenia kablem HDMI

Uwaga: Kable HDMI oraz Toslink (optyczny) są sprzedawane oddzielnie.

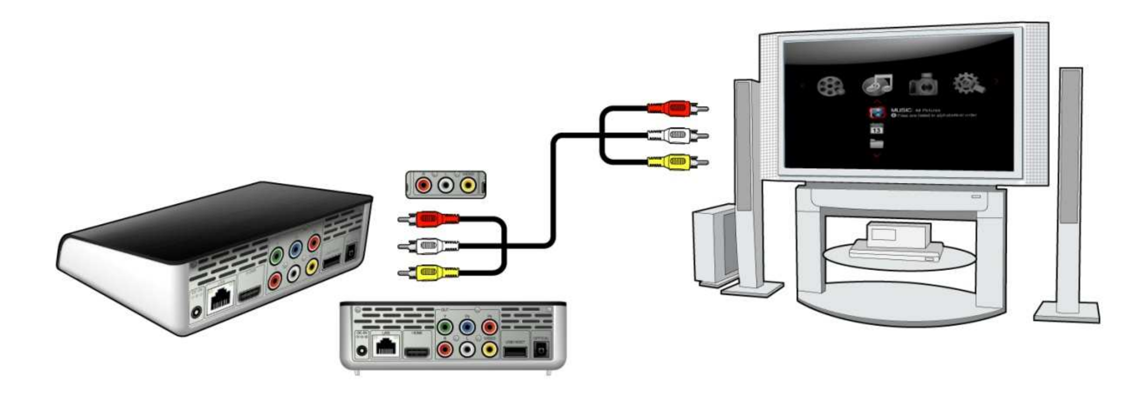
1. A/V OUT (Standard definition)

(1) Należy podłączyć trzy kolorowe wtyki kabla do gniazda A/V OUT odtwarzacza, tak jak to zostało przedstawione na rysunku;

(2) Należy podłączyć trzy kolorowe wtyki kabla do gniazda A/V IN odbiornika telewizyjnego, tak jak to zostało przedstawione na rysunku.

(3) Proszę wybrać w TV odpowiedni sygnał wejściowy.

Umożliwia to odtwarzanie danych zapisanych na odtwarzaczu w odbiorniku telewizyjnym lub innych urządzeniach.



2. Kabel Y/Pb/Pr Component OUT

(1) Należy podłączyć trzy kolorowe wtyki kabla do gniazda Y/Pb/Pr odtwarzacza, tak jak to zostało przedstawione na rysunku;

(2) Należy podłączyć trzy kolorowe wtyki tylko wyjście wideo kabla do gniazda Y/Pb/Pr odbiornika telewizyjnego, tak jak to zostało przedstawione na rysunku.

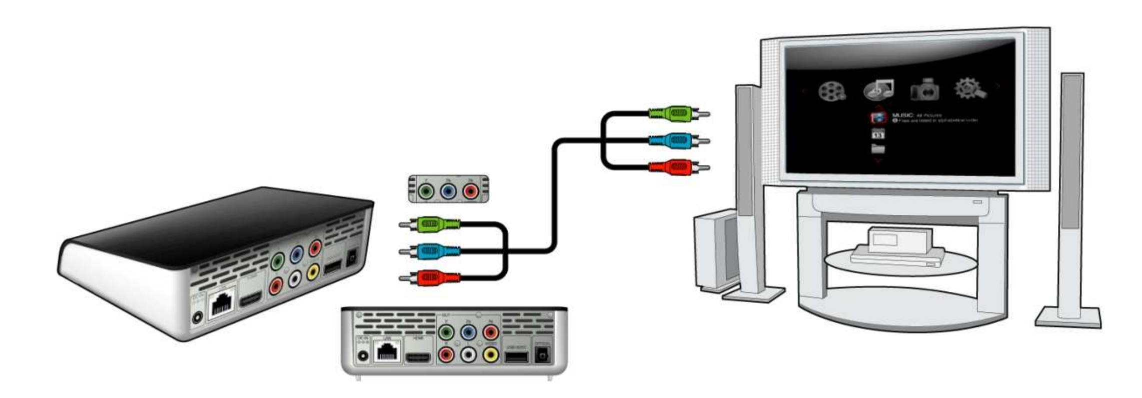
(3) Proszę wybrać w TV odpowiedni sygnał wejściowy.

Y/Pb/Pr kabel transmituje jedynie sygnał wideo, będziesz potrzebował kabla AV lub S/PDIF (optical) dla sygnału audio.

Postępuj zgodnie z poniższą instrukcją podłączenia audio:

Pierwszy sposób: przy użyciu wyjścia audio A/V OUT;

Drugi sposób: przy użyciu wyjścia audio S/PDIF optycznego.



Połączenie to umożliwia odtwarzanie za pośrednictwem telewizora muzyki, filmów i zdjęć zapisanych na odtwarzaczu.

3. HDMI OUT (High Definition)

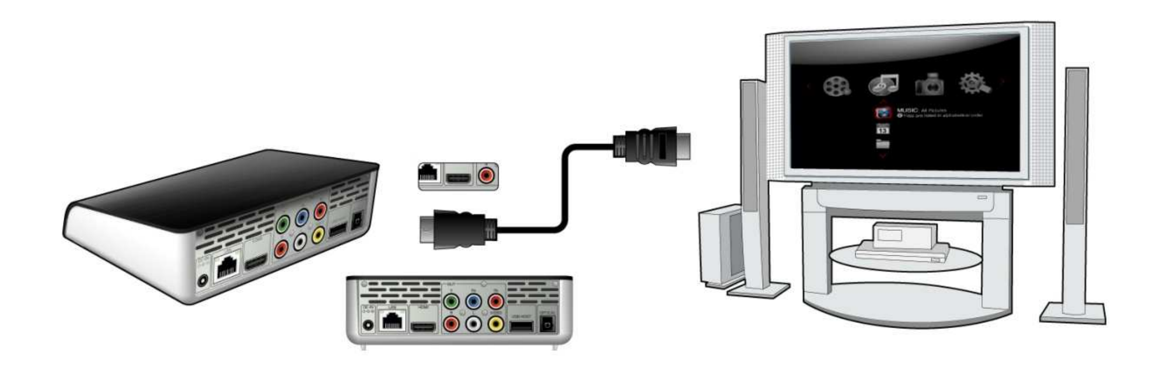
Połączenie HDMI pozwala na uzyskanie jakości sygnału w rozdzielczości do 1080p.

(1) Jak pokazuje zdjęcie należy połączyć kabel HDMI do gniazda odtwarzacza

(2) Jak pokazuje zdjęcie drugą końcówkę kabla HDMI należy podłączyć so wejścia w TV.

(3) Proszę wybrać w TV odpowiedni sygnał wejściowy

Uwaga: Kable HDMI oraz Toslink (optyczny) są sprzedawane oddzielnie.



Dzięki temu połączeniu można uzyskać wysokiej jakości sygnał audio i wideo.

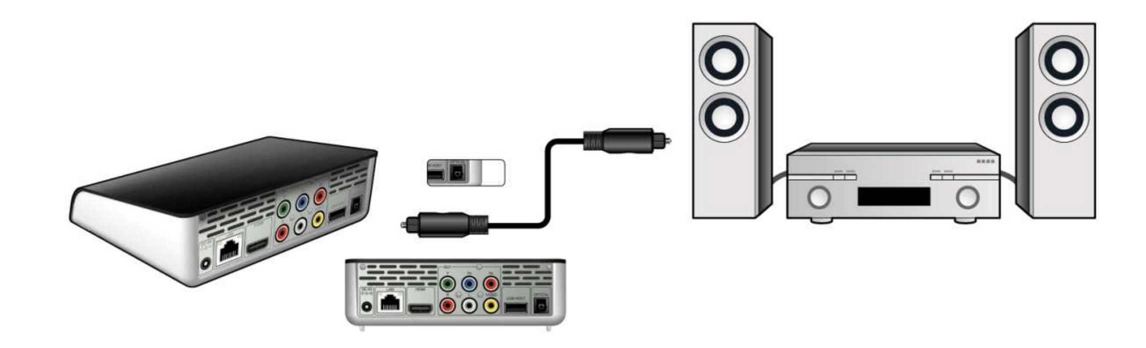
4. Podłączanie urządzeń cyfrowych audio

(1) Należy podłączyć wtyk kabla światłowodowego, Toslink do gniazda optycznego S/PDIF odtwarzacza;

(2) Należy podłączyć drugi wtyk kabla światłowodowego do gniazda urządzenia cyfrowego audio.

(3) Proszę wybrać w TV odpowiedni sygnał wejściowy

Uwaga*: Kable Optical opcjonalny sprzedawany oddzielnie.*



Krok 3 – Podłącz urządzenie USB lub Kartę Pamięci do N200

1. Podłączenie urządzenia USB:

(1) Należy upewnić się, że urządzenie jest podłączone do źródła zasilania;

(2) Podłączyć przenośny dysk twardy lub dysk USB itp. do jednego z gniazd USB odtwarzacza.



Po podłączeniu urządzenia możesz przeglądać zawartość dysku.

2. Podłączenie Karty Pamięci:

Karta Pamięci może być użyta po wsunięciu jej do otworu czytnika.

(1) Zobacz na rysunku w jaki sposób wsunąć Kartę Pamięci właściwie do otworu czytnika.

(2) Wsuń Kartę Pamięci zgodnie ze wskazaniem strzałki.



Po podłączeniu możesz przeglądać zawartość Karty Pamięci.

3. Wysuwanie Karty Pamięci lub dysku USB

Aby zabezpieczyć dane przed utratą należy zawsze pamiętać o naciśnięciu przycisku EJECT na pilocie zdalnego sterowania przed wysunięciem Karty Pamięci lub dysku USB.

Aby wysunąć dysk USB lub Kartę Pamięci:

1Naciśnij przycisk EJECT na pilocie sterowania
2Wybierz urządzenie które chcesz wysunąć.
3Naciśnij przycisk ENTER na pilocie sterowania aby usunąć urządzenie.

Krok 4 - Podłączenie do sieci

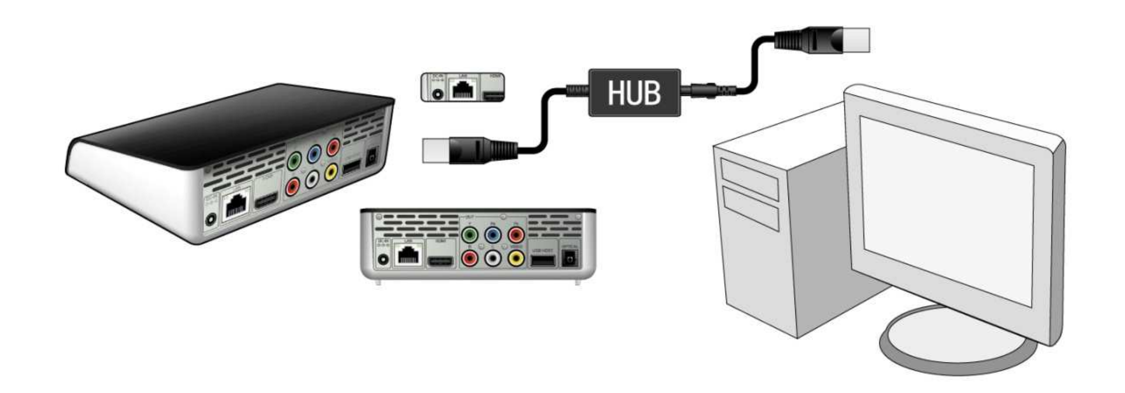
1. Podłączenie do sieci

Do podłączenia do sieci wymagany jest kabel sieciowy Cat5, Cat5e lub Cat6.

1) Podłączyć wtyczkę do gniazda RJ45 LAN odtwarzacza N200

2) Podłączyć drugą wtyczkę do portu RJ45 LAN routera, przełącznika lub koncentratora

Uwaga: *Kabel sieciowy jest sprzedawany oddzielnie.*



2. Podłączenie karty sieciowej USB WLAN

(1) Sprawdź, czy odtwarzacz jest włączony;

(2) Włóż kartę sieciową USB do jednego z portów USB HOST odtwarzacza.

Uwaga: *Wi-Fi Dongle jest urządzeniem opcjonalnym sprzedawanym oddzielnie.*



2.4 Pilot zdalnego sterowania

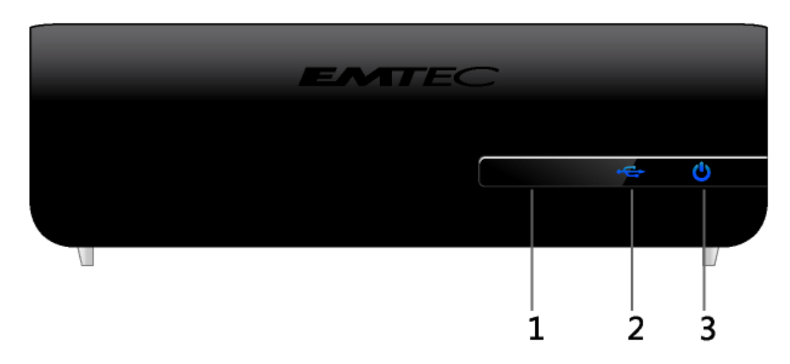


1. POWER
2. HOME
3. OPTION
4. VOL+
5. W GÓRĘ
6. LEWO
7. ENTER
8. VOL-
9. W DÓŁ
10. FR
11. PLAY/PAUSE
12. SEARCH
13. STOP
14. EJECT
15. TV SYS.
16. FF
17. PREV
18. PRAWO
19. NEXT
20. RETURN
21. MUTE

Lp.	Przycisk	Funkcja
1	**POWER**	Naciśnij aby włączyć lub wyłączyć odtwarzacz.
2	**HOME**	Przywołuje ekran główny.
3	**OPTION**	Naciśnij aby wyświetlić lub schować pasek informacyjny w trakcie odtwarzania..
4	**VOL+**	Naciśnij aby zwiększyć siłę głosu.
5	**UP**	Przycisk nawigacyjny. Służy do wyboru opcji menu
6	**LEFT**	Przycisk nawigacyjny. Służy do wyboru opcji menu
7	**ENTER**	Przycisk **ENTER** służy do zatwierdzania wybranej opcji..
8	**VOL-**	Naciśnij aby zmniejszyć siłę głosu
9	**DOWN**	Przycisk nawigacyjny. Służy do wyboru opcji menu
10	**FR**	Naciśnij w celu szybkiego przewinięcia aktualnie odtwarzanego materiału wstecz. Naciśnij wielokrotnie aby zmienić prędkość.
11	**PLAY/PAUSE**	Naciśnij aby rozpocząć/wstrzymać odtwarzanie.
12	**SEARCH**	Opcja wyszukiwania plików multimedialnych w aktywnym folderze. Nie uwzględnia podfolderów; Naciśnij aby przejść do określonego punktu utworu. Skonfiguruj żądany punkt za pomocą opcji Title(utwór), Chapter(scena) and Time(czas).
13	**STOP**	Naciśnij aby przerwać odtwarzanie.
14	**EJECT**	Press to safely remove the USB device.
15	**TV SYS.**	Naciśnij aby wybrać rozdzielczość: NTSC, PAL, 480P, 576P, 720P, 1080I, and 1080P.
16	**FF**	Naciśnij w celu szybkiego przewinięcia aktualnie odtwarzanego materiału do przodu. Naciśnij wielokrotnie aby zmienić prędkość.

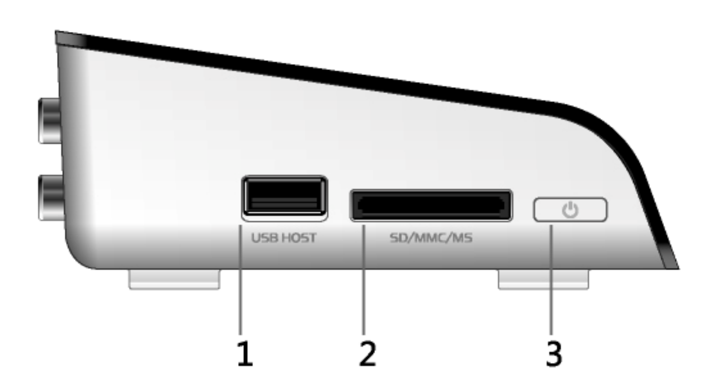
17	**PREV**	Naciśnij aby powrócić poprzedniego pliku z listy odtwarzania lub przejść do następnej strony.
18	**RIGHT**	Przycisk nawigacyjny. Służy do wyboru opcji menu
19	**NEXT**	Naciśnij aby przejść do kolejnego pliku lub poprzedniej strony..
20	**RETURN**	Naciśnij aby powrócić do poprzedniego menu.
21	**MUTE**	Naciśnij aby wyciszyć dźwięk. Naciśnij ponownie aby przywrócić dźwięk.

2.5 Panel przedni



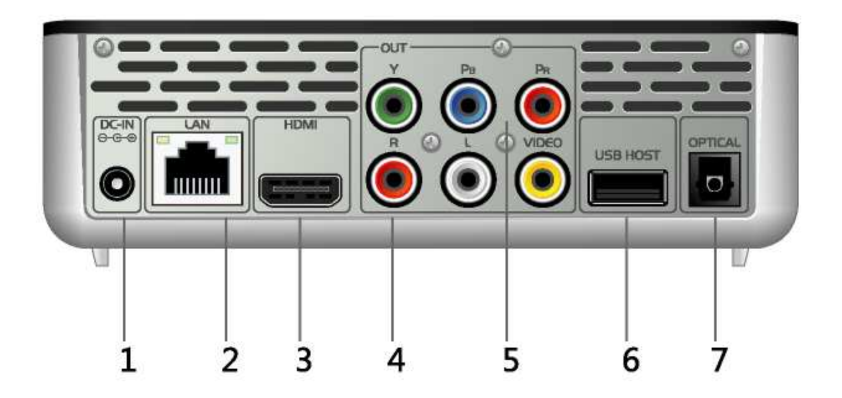
1. Odbiornik podczerwieni
2. Dioda USB
3. Dioda zasilania

2.6 Panel boczny



1. Złącze USB HOST
2. Slot karty pamięci
3. Przycisk zasilania

2.7 Panel tylny



1. Złącze zasilacza
2. Gniazdo sieciowe RJ45
3. Złącze HDMI
4. Złącze A/V OUT
5. Złącze Y/Pb/Pr
6. Złącze USB HOST
7. Złącze optyczne S/PDIF

3. Menu główne

3.1 Menu konfiguracyjne – Setup

Menu konfiguracyjne (Setup menu) umożliwia personalizacje i dostosowanie funkcji odtwarzacza.
Aby wybrać opcję menu należy:
- Zaznaczyć ikonę **Setup** na ekranie głównym.
- Za pomocą przycisków nawigacyjnych (góra/dół) należy wybrać żądaną opcję, a następnie zatwierdzić wybór przyciskiem **ENTER**.



Dostępnych jest pięć menu **Audio** (dźwięk), **Video** (wideo), **Network** (sieć), **System** (urządzenie), oraz **MISC.**(inne). Żądane menu należy wybrać za pomocą przycisków nawigacyjnych (góra/dół). Aby zatwierdzić należy nacisnąć przycisk **ENTER.** Aby anulować i powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **RETURN**.

3.1.1 Zmiana ustawień audio

To menu służy do zmiany ustawień audio.

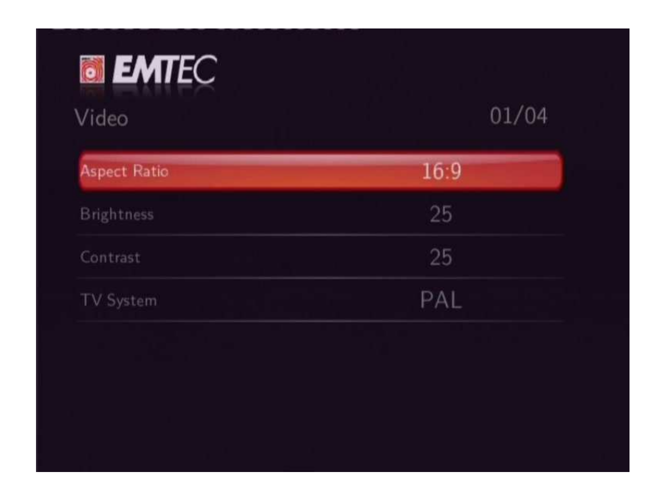


Night mode (tryb nocny)
- Dostępne tryby **Off/On/Comfort** (Wł./Wył./Komfort). Włączenie tej funkcji spowoduje ściszenie dźwięku na wyjściach audio w celu poprawy komfortu odbioru.

Digital output (Wyjście cyfrowe)
- Włączenie tej opcji spowoduje przejście w tryb audio cyfrowego (S/PDIF)

3.1.2 Zmiana ustawień wideo

To menu służy do zmiany ustawień wideo.



Aspect ratio (proporcje obrazu)

- **Pan Scan 4:3** Wyświetla szeroki obraz na całej powierzchni ekranu obcinając zbędne fragmenty. Tryb przeznaczony dla standardowych telewizorów 4:3.

- **Letter Box 4:3** Wyświetla szeroki obraz z dwoma czarnymi pasami w górnej i dolnej części ekranu. Tryb przeznaczony dla standardowych telewizorów 4:3.
- **16:9** Kompresuje i przekształca cały obraz. Tryb przeznaczony dla telewizorów 16:9.

Brightness (jasność)
- Umożliwia dostosowanie jasności ekranu.

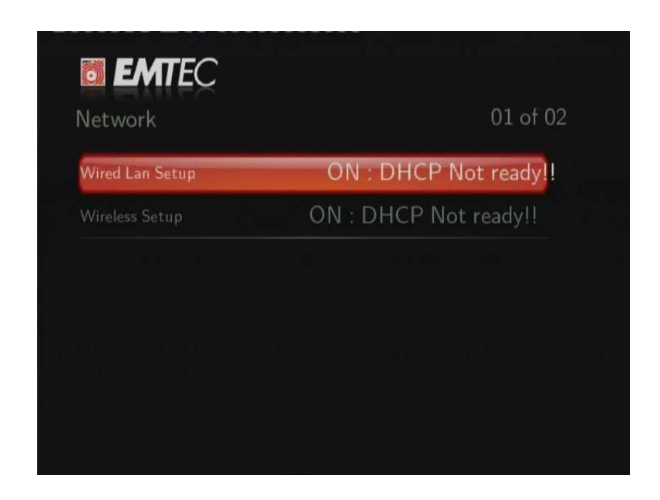
Contrast (kontrast)
- Umożliwia dostosowanie kontrastu.

TV SYSTEM (tryb obrazu)
- Umożliwia wybór rodzaju sygnału oraz rozdzielczości ekranu. To ustawienie jest zależne od lokalizacji.

NTSC – Stany Zjednoczone, Kanada, Japonia, Meksyk, Filipiny, Korea Południowa oraz Tajwan
PAL – Europa, Grenlandia, niektóre rejony Afryki i Ameryki Południowej, Środkowy Wschód, Chiny, Indie, Australia oraz Indonezja.

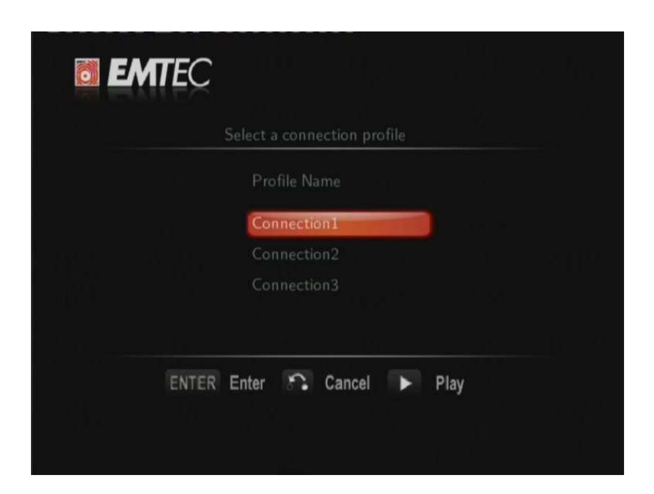
3.1.3 Zmiana ustawień sieciowych

To menu umożliwia konfiguracje sieci Ethernet i WLAN.



Wireless LAN setup (konfiguracja bezprzewodowej sieci lokalnej)
- **DHCP IP (AUTO)**
Wybierz aby automatycznie uzyskiwać adres IP.
- **FIX IP (MANUAL)**
Wybierz aby ręcznie wprowadzić adres IP, maskę podsieci, bramę domyślną oraz adres IP serwera DNS.

Wireless setup (ustawienia połączenia bezprzewodowego)
- **Wybór profilu połączeń:**



Odtwarzacz zapamiętuje do trzech profili połączenia bezprzewodowego. Aby przejść do kolejnego kroku, należy nacisnąć przycisk **ENTER**, aby anulować należy nacisnąć przycisk **RETURN**, aby połączyć należy nacisnąć przycisk **PLAY**.

- **Get Connection Mode** (Pobieranie trybu połączenia)



- Infrastructure (AP)
Tryb Infrastructure służy do łączenia urządzeń wyposażonych w adaptery sieci bezprzewodowej (bezprzewodowe karty sieciowe) z istniejącymi sieciami kablowymi za pomocą bezprzewodowego routera lub access pointu.

Get SSID Name (Pobieranie nazwy sieci)



Aby przejść do kolejnego kroku, należy nacisnąć przycisk **ENTER**, aby anulować należy nacisnąć przycisk **RETURN**, aby odświeżyć listę sieci należy nacisnąć przycisk **OPTION**.

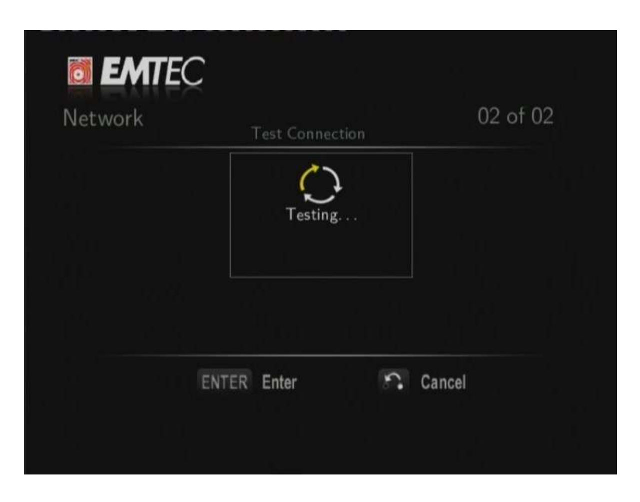
Uwaga: Pozycja **WEP** lub **WPA** widoczna na liście **Security** oznacza, że dana sieć jest zabezpieczona - aby się do niej podłączyć należy znać klucz sieciowy. Pozycja **NONE** oznacza, że dana sieć jest niezabezpieczona (otwarta).

Wprowadzanie klucza WEP/WPA



Klucz sieciowy należy wprowadzić za pośrednictwem klawiatury ekranowej. Należy wybrać żądany znak za pomocą przycisków nawigacyjnych, a następnie wprowadzić go naciskając przycisk **ENTER**.
CAPS – Włącza/wyłącza kapitaliki.
<- – Kasuje wprowadzony znak
-> – Wprowadza spację
shift – Udostępnia dodatkowe znaki
OK – Zatwierdza wprowadzony klucz.

Test connection (Połączenie testowe)



Proces testowania połączenia może potrwać kilka minut. Jeżeli test powiedzie się, informacje sieciowe (Nazwa profilu, adres IP, maska podsieci, brama itp.) zostaną wyświetlone na ekranie.

- Peer to Peer (Ad Hoc)

Tryb Peer to Peer (zwany również Ad Hoc) służy do bezpośredniego łączenia urządzeń bezprzewodowych (bez użycia routera lub access pointu)

Ad-Hoc Setup (Konfiguracja połączenia Ad-Hoc)



Aby przejść do kolejnego kroku, należy nacisnąć przycisk **ENTER**, aby anulować należy nacisnąć przycisk **RETURN**, aby połączyć należy nacisnąć przycisk **PLAY**.

3.1.4 Zmiana ustawień systemowych

To menu umożliwia zmianę ustawień systemowych.



Menu Language_ (Wybór języka menu)
- Umożliwia wybór języka OSD (menu ekranowego).

Text Encoding
- Umożliwia konfiguracje kodowanie tekstu (wyświetlanie napisów).

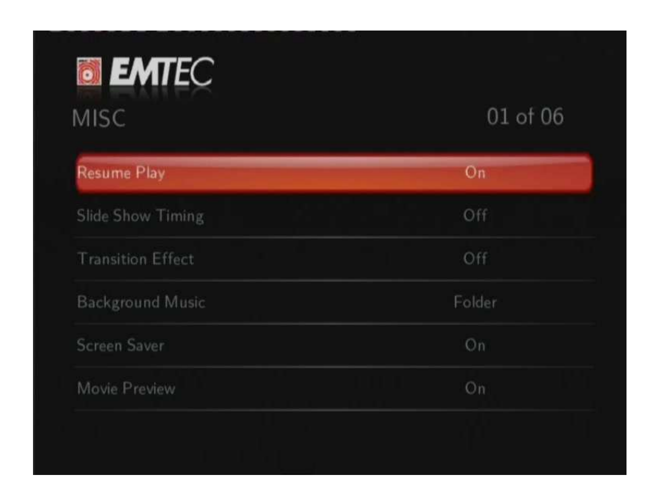
System Info (Informacje o systemie)
- Wyświetla podstawowe informacje o systemie (wersja oprogramowania, Informacje o dysku twardym, Mac adres itp.)

System Update (Aktualizacja oprogramowania)
- Aby dokonać aktualizacji oprogramowania za pomocą pamięci USB należy:
1) Skopiować plik instal.img do katalogu głównego pamięci USB, a następnie umieścić urządzenie USB w gnieździe USB HOST odtwarzacza.
2) Nacisnąć przycisk **ENTER** aby zatwierdzić operację.

Restore Default
- Umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych.

3.1.5 Inne ustawienia

To menu umożliwia zmianę pozostałych ustawień urządzenia.



Slide Show Timing (Interwał pokazu slajdów)
- Ustawienie czasu przejścia pomiędzy kolejnymi obrazami w pokazie slajdów.

Transition Effect (Efekt przejścia)
- Ustawienie efektu przejścia dla pokazu slajdów.

Background Music (Muzyka tła)
- Ustawienie muzyki odtwarzanej w tle podczas wyświetlania pokazu slajdów. Dostępne opcje: **Off** (wyłączona) / **Folder** (Odtwarzanie muzyki ze wskazanego folderu) / **Playlist** (Odtwarzanie muzyki z listy odtwarzania)

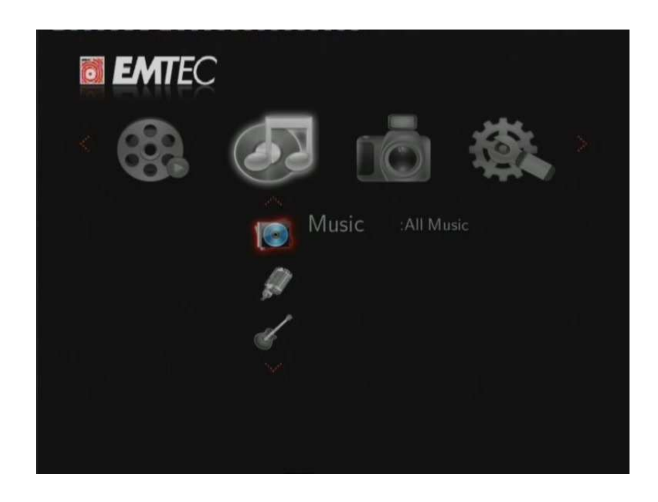
Screen Saver (Wygaszacz ekranu)
- Włączenie/wyłączenie wygaszacza ekranu.

Movie Preview (Podgląd filmu)
- Włączenie/wyłączenie podglądu filmów w menu przeglądarki.

Resume Play (Wznowienie odtwarzania)
- Włączenie/wyłączenie funkcji odtwarzania filmu od miejsca przerwania poprzedniego odtwarzania.

3.2 Odtwarzanie muzyki

To menu umożliwia przejście do interfejsu muzycznego urządzenia. Widoczne będą tylko obsługiwane typy plików (MP3, WMA oraz OGG)



Aby skorzystać z filtra wyświetlania (Data/Folder/Ostatnio odtwarzane/Lista odtwarzania/Wszystkie utwory muzyczne/Wykonawca/Gatunek lub Album) należy wybrać ikonę Music, a następnie za pomocą klawiszy **GÓRA i DÓŁ** ustawić wybrany parametr wyświetlania.

3.2.1 Przyciski obsługi odtwarzania audio

Przycisk	Funkcja
PLAY/PAUSE	Rozpocznij/wstrzymaj odtwarzanie.
FR / **FF**	Szybkie przewijanie do tyłu/do przodu. Naciśnij wielokrotnie aby zmienić prędkość.
PREV / **NEXT**	Przejście do poprzedniego/kolejnego utworu.
SEARCH	Wyszukiwanie utworu.
OPTION	Przywołanie/ukrycie paska informacyjnego podczas odtwarzania.
VOL+/-	Zwiększenie/zmniejszenie siły głosu.

3.2.2 Opcje odtwarzania muzyki

Aby przywołać pasek narzędzi odtwarzania muzyki (w dolnej części ekranu) należy nacisnąć przycisk **OPTION**.



Pasek narzędzi zawiera ikony umożliwiające personalizację odtwarzania muzyki.
Opcje paska(od lewej do prawej): **repeat** (powtarzanie utworu), **shuffle** (odtwarzanie losowe), **info** (informacje o utworze).

3.2.3 Szybkie wyszukiwnie

Można przeszukiwać pliki multimedialne w danym katalogu. Wciśnij przycisk **SEARCH** podczas przeglądania plików muzycznych w bibliotece muzyki.



3.3 Wyświetlanie Obrazów

Otwórz interfejs obrazów. Jedynie obsługiwane pliki obrazów zostaną wyświetlone. Odtwarzacz obsługuje pliki JPG/JPEG/BMP.

Można zmieniać opcje filtru (Data, Katalog, Ostatnie, Playlista lub Wszystkie), poprzez wybranie ikony foto i wykorzystania przycisków GÓRA oraz DÓŁ.



3.3.1 Kontrola Wyświetlania Obrazów

Przycisk	Funkcja
PREV / **NEXT**	Wy8.świetl poprzedni/następny obraz.
LEWA / PRAWA	Obróć obraz pod dowolnym kątem.
OPTION	Pokaż lub ukryj pasek narzędzi
STOP	Zatrzymaj wyświetlanie.

3.3.2 Kontrola Odtwarzania Obrazów

Podczas wyświetlania obrazów wciśnij **OPTION**. Pasek narzędziowy otwiera się na dole ekranu.



Na pasku narzędzi znajdują się ikony poleceń służących do dostosowania wyświetlania obrazów.

Funkcje od lewej do prawej to: przybliżenie, oddalenie, obrót, informacje.

3.3.3 Szybkie wyszukiwanie

Można przeszukiwać pliki multimedialne w danym katalogu. Wciśnij przycisk **SEARCH** podczas przeglądania plików obrazu w bibliotece obrazów.



3.4 Odtwarzanie Filmów

Otwórz interfejs filmów. Jedynie obsługiwane pliki filmowe zostaną wyświetlone. Odtwarzacz obsługuje pliki AVI/MKV/MPG/MOV…

Można zmieniać opcje filtru (Data, Katalog, Ostatnie, Playlista lub Wszystkie), poprzez wybranie ikony filmu i wykorzystanie przycisków GÓRA oraz DÓŁ.



3.4.1 Kontrola odtwarzania Filmu

Przycisk	Funkcja
PLAY/PAUSE	Rozpocznij/Zakończ Odtwarzanie
PREV / **NEXT**	Podejrzyj poprzedni/następny rozdział pliku
FR/FF	Przewijanie do przodu i do tyłu. Wciśnij wielokrotnie aby dostosować prędkość.
OPTION	Pokaż lub ukryj pasek narzędzi filmu podczas odtwarzania
STOP	Zatrzymaj odtwarzanie
VOL+/-	Wciśnij aby pogłośnić/podciszyć

3.4.2 Opcje Odtwarzania Filmu

Podczas odtwarzania filmu wciśnij **OPTION**. Pasek narzędziowy otwiera się na dole ekranu.





Na pasku narzędzi znajdują się ikony poleceń służących do dostosowania odtwarzania filmów.

Funkcje od lewej do prawej to: przybliżenie, oddalenie, obrót, powtórz, napisy, informacje.

3.4.3 Szybkie wyszukiwanie

Można przeszukiwać pliki multimedialne w danym katalogu. Wciśnij przycisk **SEARCH** podczas przeglądania plików obrazu w bibliotece obrazów.



3.5 Wszystkie Pliki

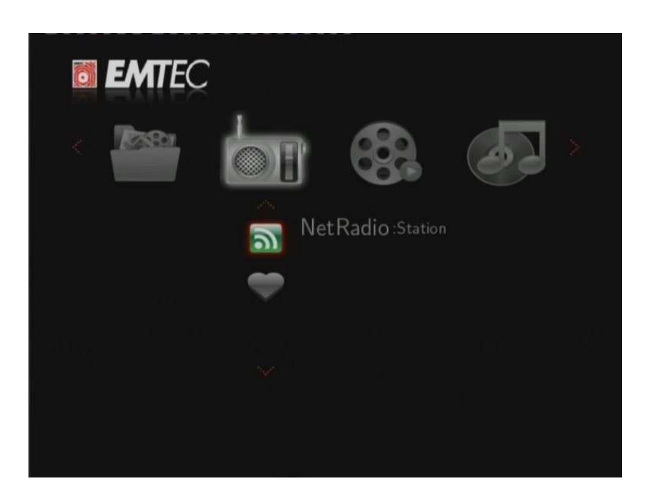
Panel Wszystkie Pliki umożliwia przeglądanie i odtwarzanie muzyki, obrazów oraz filmów zapisanych na zewnętrznych urządzeniach USB, kartach pamięci oraz w sieci.



3.6 Radio Internetowe

Odtwarzacz posiada zintegrowane radio internetowe MMS. Wybierz ikonę **Net Radio** w ekranie głównym aby otworzyć menu radia.

Można zmieniać opcje filtru (Stacja lub Ulubione), poprzez wybranie ikony Net Radio i wykorzystania przycisków GÓRA oraz DÓŁ.



Station (stacja)

- Wszystkie pobrane stacje zostaną wyszczególnione w menu. Można wyszukać stację w zależności od rodzaju lub lokalizacji.
  Genre(rodzaj): Za pomocą tego menu możesz wyszukiwać stacje w zależności od gatunku (muzyka, wiadomości, nauka, etc.).

  Lokacja: Tu możesz wyszukać stację w zależności od kraju.

Favorite (ulubione)

- W tym menu można zapisać ulubione stacje radiowe.

Nawigacja Radia Internetowego

Przycisk	Funkcja
GÓRA/DÓŁ	Przesunięcie kursora w górę/dół aby wybrać stację, kanał oraz gatunek.
PREV / **NEXT**	Strona w górę/dół.
ENTER	Zatwierdź przejście do menu.
OPTION	Dodaj/Usuń zaznaczoną stację z Ulubionych.
PLAY	Rozpocznij odtwarzanie po wybraniu kanału.
STOP	Zatrzymaj odtwarzanie.
RETURN	Powrót do poprzedniego menu.

Uwaga:

- Upewnij się, że odtwarzacz jest podłączony do sieci LAN lub WLAN z dostępem do Internetu. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z '***3.1.3 Zmiana Ustawień Sieci'***.
- Pierwsze uruchomienie menu Net Radio może trwać nieco dłużej, gdyż program musi pobrać dane z Internetu.

4. Biblioteka Mediów

Dzięki rozbudowanej wyszukiwarce, menu biblioteki umożliwia przeszukiwanie oraz przeglądanie plików multimedialnych zapisanych na zewnętrznych urządzeniach USB.

Kategorie Biblioteki Mediów

Typ	Ikona	Kategoria	Opis
Muzyka		Całość	Wybierz aby wyświetlić wszystkie pliki muzyczne.
		Wykonawca	Wybierz aby wyszukiwać po nazwie wykonawcy.
		Gatunek	Wybierz aby wyszukiwać po nazwie gatunku.
		Album	Wybierz aby wyszukiwać po nazwie albumu.
		Data	Wybierz aby wyszukiwać według daty utworzenia lub modyfikacji.
		Katalog	Wybierz aby wyszukiwać po nazwie katalogu.
		Ostatnio odtwarzane	Wybierz aby wyszukiwać ostatnio odtwarzane pliki.
		Playlista	Wybierz aby wyszukiwać po nazwie playlisty.
Obrazy		Wszystkie	Wybierz aby wyświetlić wszystkie obrazy.
		Data	Wybierz aby wyszukiwać według daty utworzenia lub modyfikacji.
		Katalog	Wybierz aby wyszukiwać po nazwie katalogu.
		Ostatnio odtwarzane	Wybierz aby wyświetlić ostatnio odtwarzane obrazy.
Filmy		Wszystkie filmy	Wybierz aby wyświetlić wszystkie pliki filmowe.
		Data	Wybierz aby wyszukiwać według daty utworzenia lub modyfikacji.
		Katalog	Wybierz aby wyszukiwać po nazwie katalogu.
		Ostatnie	Wybierz aby wyświetlić ostatnio odtwarzane pliki filmowe.
		Playlista	Wybierz aby wyszukiwać po nazwie playlisty.

5. Aktualizacja Firmware

Firmware jest to system operacyjny, który został zainstalowany na urządzeniu. Aktualizacje Firmware mogą zawierać nowe funkcje, udoskonalenia oraz rozwiązywać problemy ze sprzętem.

Aby dowiedzieć się więcej, zapoznaj się z **Aktualizacją Systemu** w rozdziale '***3.1.4 Zmiana Ustawień Systemowych'.***

6. Aneks

6.1 Specyfikacje

I/O WSPIERANE INTERFEJSY:

- USB 2.0 HOST – 2 złącza (kompatybilne z USB 1.1)
- Gniazdo Memory Card (obsługuje SD/MMC/MS/MS Pro)
- Złącze composite (CVBS) A/V jack
- Złącze component Y/Pb/Pr jack
- Interfejs HDMI V1.3
- Jack optyczny S/PDIF
- Gniazdo wejściowe DC 5V

OBSŁUGIWANE SYSTEMY PLIKÓW:

- FAT32/NTFS

OBSŁUGIWANE FORMATY:

- AVI/MKV/TS/MPG/MP4/MOV/VOB/ISO/IFO/DAT/WMV/ASF/RM/RMVB/FLV, w rozdzielczości do 720p/1080i/1080p
- MP3/OGG/WMA/WAV/AAC/FLAC
- HD JPEG/BMP, nieograniczona rozdzielczość

OBSŁUGIWANE KODEKI WIDEO:

- MPEG-1
- HD MPEG-2
- HD MPEG-4 SP/ASP/AVC(H.264)
- WMV9(VC-1)
- RealNetworks (RM/RMVB) 8/9/10, do 720p

OBSŁUGIWANE KODEKI AUDIO

- MP2/3, OGG Vorbis, WMA Standard (DRM, oraz Advanced Profile nie są obsługiwane), PCM, LPCM, AAC,RA

OBSŁUGIWANE FORMATY NAPISÓW:

- SRT, SMI, SSA,ASS, SUB, IDX+SUB

FUNKCJE SIECIOWE

- Ethernet 10/100Mbps

802.11b/g/n WLAN, do 300Mbps (obsługiwane przez opcjonalną kartę sieciową WLAN USB)

Uwaga: Specyfikacje oraz konstrukcja produktu mogą ulec zmianom.

6.2 Pytania i Odpowiedzi

Pytanie 1. Gdy próbuję odłączyć urządzenie USB, otrzymuję błąd „The device 'Generic volume' cannot be stopped right now. Try stopping the device again later.", co mam zrobić?

Odpowiedź:

Zamknij wszelkie programy, które mogą korzystać z danych na odtwarzaczu, włącznie z Windows Explorerem. Jeśli nadal otrzymujesz błąd, zamknij wszystkie programy i poczekaj 20 sekund, a następnie spróbuj ponownie użyć zielonej strzałki. Jeżeli nadal błąd się pojawia, wyłącz odtwarzacz i odłącz kabel USB.

Pytanie 2. Znajduję nowe nazwy plików oraz katalogów, których nie utworzyłem lub posiadają one dziwne nazwy składające się z losowych znaków.

Odpowiedź:

Prawdopodobnie tablica alokacji plików (FAT) odtwarzacza została uszkodzona. Mogło się to zdarzyć w wypadku wyłączenia odtwarzacza (Np. ze względu na rozładowanie baterii) podczas zapisu lub odczytu na dysku za pomocą interfejsu USB. Systemy Windows oraz MacOS często zapisują dodatkowe pliki, np. finder.def lub System Volume Info. Jest to normalne i nie powoduje uszkodzenia odtwarzacza.

Pytanie 3. Wykorzystałem odtwarzacz do transferu plików pomiędzy dwoma komputerami. Czy defragmentacja dysku twardego odtwarzacza może go uszkodzić? **Odpowiedź:**

Defragmentacja dysku może się okazać przydatna po przeprowadzeniu wielokrotnych transferów plików wykorzystując odtwarzacz. Operacja ta nie powoduje uszkodzenia odtwarzacza. Upewnij się przy tym, że żadne inne programy nie są uruchomione podczas defragmentacji. Upewnij się, że podczas procedury odtwarzacz jest zasilany za pomocą zewnętrznego zasilacza.

Pytanie 4. Moje pliki zniknęły z odtwarzacza.

Odpowiedź:

Upewnij się, że przeglądasz pliki korzystając z odpowiedniego trybu przeglądarki, a odpowiednie filtry zostały zastosowane (Obrazy, Muzyka, Filmy).

Pytanie 5. Czemu podczas uruchamiania telewizor pokazuje migający obraz, niebieski ekran lub wygaszacz ekranu?

Odpowiedź:

Jest to normalne. Podczas uruchamiania systemu, ustawia on odpowiednie parametry aby wyświetlić prawidłowy obraz na telewizorze. W trakcie inicjalizacji telewizor odbiera nieprawidłowe sygnały co powoduje niestabilność, miganie. Niektóre telewizory wykryją procedurę jako brak sygnału i wyświetlą niebieski ekran lub wygaszacz ekranu.

Pytanie 6. Czemu, gdy zmieniam obraz na Y/Pb/Pr 480p, 576p, 720p, 1080i, i 1080p, telewizor wyświetla rozmazany obraz?

Odpowiedź:

Sprawdź czy telewizor obsługuje sygnał Y/Pb/Pr 480p, 576p, 720p, 1080i, oraz 1080p, Jeżeli telewizor tego nie obsługuje, użyj sygnału A/V. W tym celu wciśnij przycisk TV SYSTEM na pilocie zdalnego sterowania, a następnie ustaw sygnał wejściowy na NTSC lub PAL.

Pytanie 7. Czemu nie ma dźwięku gdy używam wyjścia Y/Pb/Pr component?

Odpowiedź:

Wyjście Y/Pb/Pr przenosi jedynie sygnał wideo – nie zawiera sygnału audio. Podczas stosowania wyjścia Y/Pb/Pr, użyj złącza A/V OUT lub S/PDIF.

Pytanie 8. Nie mogę otrzymać nazwy SSID. Ekran wyświetla: 'Can't get any SSID!!'

Odpowiedź:

Gdy karta sieciowa WLAN zostanie podłączona do odtwarzacza musi upłynąć pewien czas nim się ona zainicjalizuje. Poczekaj 1-2 minuty i spróbuj odświeżyć ponownie listę SSID.

Pytanie 9. Nie mogę odnaleźć plików udostępnionych na komputerze poprzez menu Browser->Network.

Odpowiedź:

Sprawdź następujące ustawienia:

(1) Podłącz odtwarzacz do sieci i uzyskaj adres IP;
(2) Włącz NetBIOS protokołu TCP/IP w komputerze.
(3) Sprawdź ustawienia firewalla w komputerze;
(4) Uaktywnij konto Gościa;
(5) Udostępnij odpowiednie katalogi na komputerze i upewnij się, że „Wszyscy" lub „Gość" posiadają do nich prawa dostępu.

Pytanie 10. Skonfigurowałem wszystko odpowiednio, ale jednak nadal nie mogę korzystać z funkcji bezprzewodowych ani UpnP.

Odpowiedź:

Czy korzystasz z firewalla takiego jak Norton Internet Security, McAfee Personal Fiewall, ZoneAlarm, etc., lub wbudowanego firewalla Windows XP? (Pamiętaj, że Service Pack 2 dla Windows XP automatycznie aktualizuje firewall i domyślnie go uruchamia).

Jeżeli posiadasz firewall, musi on zostać odpowiednio skonfigurowany, tak aby zawierać wyjątki, które umożliwią komunikację z siecią i odtwarzaczem. Aby sprawdzić czy firewall ogranicza komunikację w sieci (wraz z PING oraz dostępem do udostępnionych katalogów) , spróbuj wyłączyć go i ponownie spróbować połączenia. Jeżeli można się połączyć podczas gdy firewall jest wyłączony, oznacza to, że należy dodać odtwarzacz do listy „urządzeń zaufanych" lub skonfigurować firewall tak aby uzyskać dostęp do sieci wewnętrznej. W ostateczności należy wyłączyć firewall na czas pracy z odtwarzaczem, a następnie uruchomić go ponownie po zakończeniu..

Pytanie 11. Korzystam z karty sieciowej Wi-Fi 802.11n z routerem bezprzewodowym 802.11n. Czemu prędkość jest wyświetlana jako 54Mbps zamiast 300Mbps? **Odpowiedź:**

Standard IEEE 802.11n nie zezwala na korzystanie z szyfrowania WEP ani TKIP. Jeżeli korzystasz z tych metod szyfrowania (np. WEP, WPA-TKIP), transfer danych spadnie do 54 Mbps. Możesz skontaktować się z producentem urządzenia AccessPoint aby zaktualizować jego firmware, lub spróbować innej metody szyfrowania (WPA2-AES lub WPA2-TKIP). Można też skonfigurować profil bez szyfrowania, jednak ta opcja nie jest zalecana.

6.3 Prawa autorskie i znaki handlowe.

Prawa autorskie.

Znaki handlowe

Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami towarowymi Microsoft Corporation.

Wszystkie pozostałe znaki handlowe należą do ich właścicieli.

6.4 WarrantyGwarancja

Gwarancja nie pokrywa:

-Zdarzeń losowych takich jak pożar lub wyładowania elektryczne.

-Zniszczeń powstałych w wyniku nieautoryzowanych napraw, manipulacji lub wypadku.

-Zniszczeń powstałych w błędnego użytkowania lub zaniedbania/

-Naprawy urządzenia które zostało zmodyfikowane, zespolone z innym produktem, lub było wykorzystywane w celach instytucjonalnych lub komercyjnych.

-Utraty przez klienta: oprogramowania, informacji lub danych.

-Następstw błędnej obsługi lub instalacji.

Pełne informacje n/t gwarancji dla produktu EMTEC Movie Cube, oraz wsparcie dostępne są na naszej stronie internetowej. www.emtec-international.com

This product contains Free Software which is licensed under the GNU General Public licence, Version 2 (GPL). You will find hereinafter a copy of the GPL licence text.

We offer, valid for at least three years, to send you the source code of GPL-software. Please contact us at Dexxon Data Media GPL source department at 00 33 1 41 32 21 21 or gplsource@dexxon.eu

You may also download the source code here http://emcube.emtec.eu

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose

permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you

may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS